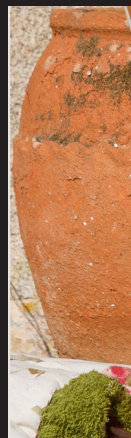
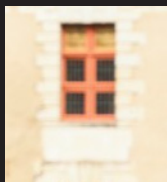
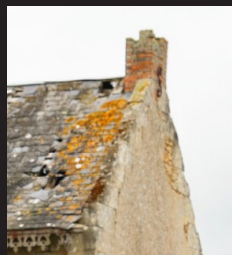
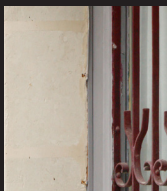
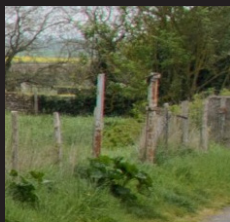
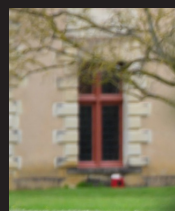
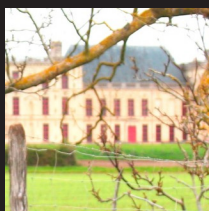
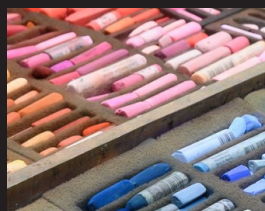


Quelques extraits à retrouver dans le parcours



Crédits photos : Clic Photo Saint Jean



OIRON

Oiron aux 4 saisons

De juin à septembre 2026

Dans le bourg d'Oiron

«Portraits de peintres»



Acte I



Crédit photos: Clic Photo St Jean

Présentée par les photographes de

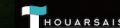
Clic Photo St Jean

Avec le concours des peintres de

L'École du Thouet

Conception du projet Erik Feller

Exposition organisée par l'Association des Amis d'Oiron



Conception affiche Erik Feller 2026

Sur un concept et une mise en scène de Erik Feller, organiste et compositeur, domicilié à Oiron, l'Association des Amis d'Oiron développe tout au long de l'année 2026 un projet artistique intitulé « **Oiron aux quatre saisons** », qui alliera musique, peinture et photographie et qui verra son aboutissement à l'occasion des prochaines Journées du Patrimoine.

Ce projet se déclinera en 3 actes :

Acte I – Portraits de peintres

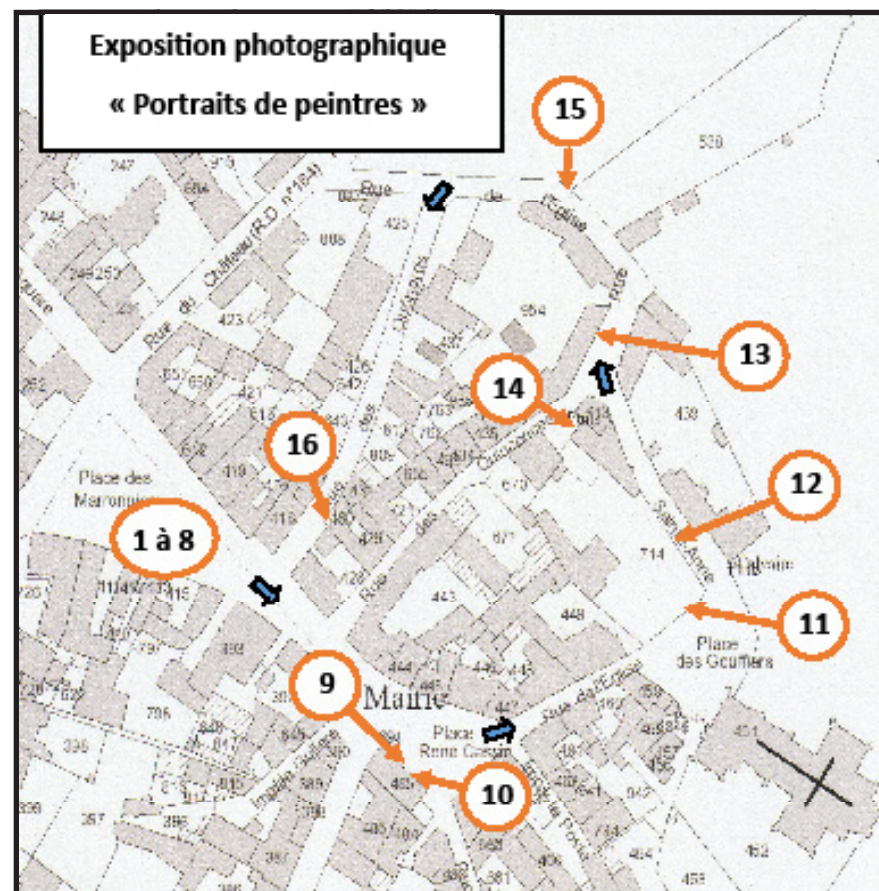
De juin à septembre, dans le centre du village d'Oiron, est installée une exposition de photographies sur bâches réalisées par l'Association Clic Photo St Jean. Elle présente des peintres de l'École du Thouet en action dans divers lieux caractéristiques du village.

Acte II – Autour de Vivaldi mais pas que ...

Le samedi 19 septembre à 20 h 30, en la collégiale d'Oiron, sera présenté un « concert/exposition » illustré par la projection sur grand écran des peintures réalisées dans le village par les peintres de l'École du Thouet, avec la participation du conservatoire Tyndo, de l'accordéoniste Volodymyr Kashuta et de Myriam Guillet-Massé, orgue de barbarie.

Acte III – Exposition peintures et photos

Le dimanche 20 septembre de 10 h 30 à 18 h : **exposition** des œuvres originales réalisées par les peintres de l'École du Thouet dans divers lieux d'Oiron et **projection** dans la Collégiale de toutes les photos réalisées par Clic Photo St Jean.



La photographie est, pour moi, l'impulsion spontanée d'une attention perpétuelle qui saisit l'instant et son éternité.

Le dessin, lui, par sa graphologie élabore ce que notre conscience a saisi de cet instant.

La photo est une action immédiate.

Le dessin est une méditation.

Henri Cartier-Bresson